



## ***Daniela Zühl | Actress***

***FA0912EG1***

***Born: 1962***

***Hair: Blonde***

***Eyes: Blue***

***Height: 172 cm***

***Dress: 40***

***Nationality: German***

***Ethnic: Caucasian***

***Languages: German (native), English (fluent), French (basic), Italian (basic)***

***Dialects: Rheinisch (native)***

***Division: Actress***

***Instruments/Voice: Piano / Mezzo-Soprano***

***Skills: Fitness, Iceskating, Inlineskating, Tennis, Drawing, African Dance, Barock Dance, Butoh, Latin Dance, Swing, Tango Argentino***

***Residence: Eastern Germany - Berlin***

***Drivers Licence: Class B***

## **Daniela Zähl | Actress**

### **EDUCATION**

<i>present</i>	<i>Singing lessons with Friederike Brück</i>
<i>2010</i>	<i>Camera Acting with Tim Garde</i>
<i>2007-09</i>	<i>Singing lessons with Dorothee Dalg</i>
<i>2006</i>	<i>Singing lessons with Roberta Cunningham</i>
<i>2004</i>	<i>Camera Actor's Studio Berlin with Klaus Emmerich</i>
<i>2000</i>	<i>Repertoire with Elke Petri, Christian Ebert, Hochschule Ernst Busch</i>
<i>2000</i>	<i>Speech with Bernd Kunstmann, Hochschule Ernst Busch</i>
<i>2000</i>	<i>Voice acting with Joachim Kunzendorf</i>
<i>1990</i>	<i>Stanislawski Etüden with Rosetta Nementschinskaja, GITIS Moskau</i>
<i>1989-91</i>	<i>Schauspielschule der Elisabethbühne Salzburg</i>
<i>1983-87</i>	<i>Acting and dancing lessons, Studiobühne Köln</i>

### **FILM / TV (Selection)**

<i>Year</i>	<i>Title</i>	<i>Channel</i>	<i>Director</i>
<i>2013</i>	<i>Melusine</i>	<i>Short Film</i>	<i>Laura Laabs</i>
<i>2013</i>	<i>Spaziergang</i>	<i>Short Film</i>	<i>Henriette Rodenwald</i>
<i>2012</i>	<i>Stimmen</i>	<i>Short Film</i>	<i>Ferdinand Barth</i>
<i>2010</i>	<i>Blütenweiss</i>	<i>Short Film</i>	<i>Ferdinand Barth</i>
<i>2005</i>	<i>Deutschmond</i>	<i>Feature Film</i>	<i>Rob Makowski</i>
<i>2004</i>	<i>Emilia</i>	<i>arte/3sat/ZDF</i>	<i>Henrik Pfeifer</i>
<i>2000</i>	<i>Herzschlag</i>	<i>ZDF</i>	<i>Sebastian Monk</i>
<i>1993</i>	<i>Wirklich schade um Papa</i>	<i>ORF</i>	<i>Peter Weck</i>
<i>1992</i>	<i>Salzburger Nockerln</i>	<i>RTL</i>	

### **THEATRE (Selection)**

<i>Year</i>	<i>Title</i>	<i>Theatre</i>	<i>Director</i>
<i>2014</i>	<i>Stiftung Fr. Brehms Tierleben</i>	<i>Berlin</i>	
<i>2010-13</i>	<i>Sampling Hamlet</i>	<i>A.K.T. Heidelberg</i>	<i>Hubert Habig</i>
<i>2007</i>	<i>Winter to go (performance)</i>	<i>lunatik's Berlin</i>	<i>Christine Rollar</i>
<i>2006-07</i>	<i>Glück ist nicht immer lustig</i>	<i>Öfftl. Leben Berlin</i>	<i>Arno Kleinofen</i>
<i>2001-03</i>	<i>Die Drei von der Tankstelle</i>	<i>Landestheater Coburg</i>	<i>Dieter Gackstetter</i>
<i>2001-03</i>	<i>Ich, Marlene</i>	<i>Landestheater Coburg</i>	<i>Clemens Bechtel</i>
<i>2001-03</i>	<i>Schwester Maria Ignatia</i>	<i>Landestheater Coburg</i>	<i>Darius Etemadieh</i>
<i>2001-03</i>	<i>Schöne Bescherungen</i>	<i>Landestheater Coburg</i>	<i>Detlef Altenbeck</i>
<i>2001-03</i>	<i>Operation Wega</i>	<i>Landestheater Coburg</i>	<i>Marc von Reth</i>
<i>2001-03</i>	<i>Der Besuch der alten Dame</i>	<i>Landestheater Coburg</i>	<i>Nikolaus Büchel</i>
<i>2001-03</i>	<i>Ein Volksfeind</i>	<i>Landestheater Coburg</i>	<i>Horst Rupprecht</i>
<i>2001-03</i>	<i>Emilia Galotti</i>	<i>Landestheater Coburg</i>	<i>Wolfgang Krempel</i>
<i>2001-03</i>	<i>Gedächtnis des Wasser</i>	<i>Landestheater Coburg</i>	<i>Karin Bares</i>
<i>2001-03</i>	<i>Hautnah</i>	<i>Landestheater Coburg</i>	<i>Susanne Schneider</i>
<i>2000-01</i>	<i>Shakespears Greatest Hits</i>	<i>Thalia Theater Halle</i>	<i>George Isherwood</i>
<i>2000-01</i>	<i>Tonio Kröger</i>	<i>Thalia Theater Halle</i>	<i>Kay Link</i>
<i>2000-01</i>	<i>Radau um Kasperle</i>	<i>Thalia Theater Halle</i>	<i>Ulrich Hüni</i>

**THEATRE (Selection)**

<i>Year</i>	<i>Title</i>	<i>Theatre</i>	<i>Director</i>
1997-00	<i>Draußen vor der Tür</i>	<i>Theater Heidelberg</i>	<i>Hubert Habig, J. Gonzales</i>
1992-94	<i>Jedermann</i>	<i>Salzburger Festspiele</i>	<i>Gernot Friedl</i>
1989-97	<i>Clara S.</i>	<i>Elisabethh. Salzburg</i>	<i>Karin Koller</i>
1989-97	<i>Reine Hysterie</i>	<i>Elisabethh. Salzburg</i>	<i>Robert Pienz</i>
1989-97	<i>Der Pirat oder Edle im Exil</i>	<i>Elisabethh. Salzburg</i>	<i>Alexandr Korschenkov</i>
1989-97	<i>Das Hausgeisterhaus</i>	<i>Elisabethh. Salzburg</i>	<i>Robin Telfer</i>
1989-97	<i>Ein guter Kopf</i>	<i>Elisabethh. Salzburg</i>	<i>Anselm Lippgens</i>
1989-97	<i>Bocksgesang</i>	<i>Elisabethh. Salzburg</i>	<i>Michael Seewald</i>
1989-97	<i>Der Menschenfeind</i>	<i>Elisabethh. Salzburg</i>	<i>Piotr Fomenko</i>
1989-97	<i>Leonce und Lena</i>	<i>Elisabethh. Salzburg</i>	<i>Renate Rustler-Ourth</i>
1989-97	<i>Caligula</i>	<i>Elisabethh. Salzburg</i>	<i>Gytis Padegimas</i>
1988	<i>Spiels nochmal Sam</i>	<i>Bauturm Köln</i>	<i>Axel Siefert</i>

**READINGS (Selection)**

<i>Year</i>	<i>Title</i>	<i>Place</i>	<i>Director</i>
2009-10	<i>Requiem für einen Pilzesucher</i>	<i>Galerie Kvant</i>	<i>Arno Kleinofen</i>
2008	<i>Szenische Lesungen, Novalis &amp; Oscar Wilde</i>	<i>Hörlounge Potsdam</i>	<i>Hagen Seidel</i>
2007	<i>Perpetua's Passions - per auditum</i>	<i>Humboldt Universität</i>	<i>Toni Bernhart</i>
2007	<i>Sucker's end (V.Braun, H. Müller u.a.)</i>	<i>Mastul e.V. Berlin</i>	<i>Daniel August Mai</i>
2006	<i>Der kleine Prinz (Antoine de Saint-Exupéry)</i>	<i>Hörlounge Potsdam</i>	<i>Kai F. Schrickel</i>
2005	<i>Martinisommer von Toni Bernhart</i>	<i>coolTÜR 030</i>	<i>Toni Bernhart</i>
2004	<i>Rikki Kalbe</i>	<i>coolTÜR 030</i>	<i>Susann Reck</i>
2001	<i>Werther sagt Lotte von Ines Eck</i>	<i>MDR Hörfunk</i>	
1998	<i>Schweigt! und andere Geschichten 1938-1998</i>	<i>Jewish Urban Dimensions</i>	<i>Claire Angelini</i>
1995	<i>Lyrik von Christine Lavant</i>	<i>Literaturhaus Salzburg</i>	